

Auftritt Nummer 1 in der Goethe Galerie



Probe in der Tiefgarage

Probe in die Tiefgarage? Natürlich! Wir brauchten nur die hintere Tür der Garderobe aufmachen und schon standen wir in der Tiefgarage. Dort war Platz und wir konnten alles durchlaufen. Pünktlich 16.30 Uhr ging es dann los und eigentlich lief diesmal alles mit der Technik, bis dann Bubblegum kam. Dieser Titel setzte immer mitten drin an. Margitta dachte zuerst, es fehlen nur ein paar Takte am Anfang und die Tänzer konnten sich reinwurschteln. Aber nein, der fing immer wieder mitten im Tanz an! Der Techniker meinte, es läge an der CD. Zum Glück hatten wir noch einen Stick mit und konnten diesen Titel nun so abspielen. Zu Hause prüfte Margitta noch einmal die CD und siehe da, der Titel fing beim Punkt Null an und lief auch durch. Die Ursache konnten wir nicht finden.

Am Ende präsentierten wir ein tolles Programm.

Die Bühne ist recht groß und der schöne Hintergrund setzt die Tänze sehr schön in Szene.

Dann zogen sich die Tänzer ganz schnell um, denn nach uns wartete schon die nächste Gruppe, die ihr Programm um 18.00 Uhr präsentieren wollten.



Tanz aus der Reihe mit den Dance Girls

Das erste Mal waren wir am 11. Dezember in der Goethe Galerie. Zwei kleine Garderoben für 60 Kinder war schon eine Herausforderung. So durften nur die Dance Girls, Future Dancer sowie T-Mix den Luxus von Umkleidekabinen genießen. Die Flotten Käfer und Harlekine mussten sich vor dem Fahrstuhl umziehen.

Es ist auch immer recht schwierig, in der Goethe Galerie Durchlaufproben zu organisieren. Die Leute kommen verständlicher Weise mit ihren Einkaufskörben zum Fahrstuhl und wir stehen in der Quere. Manchmal ist man auch ein wenig betriebsblind. Wir treten schon viele Jahre in der Goethe Galerie auf, aber da muss erst ein Außenstehender auf die Idee kommen: Warum geht ihr nicht zur



Pumuckl mit den Flotten Käfern